

CAPCOM® どいつもこいつも皆殺し!!

SECRET
FILE

CAPCOM SECRET FILE

NO.021



1998

8/21

カプコン シークレットファイル

セロス

カ ー 24 ペ ー ジ 減

完全燃焼宣言!!
王者ザンギエフに初挑戦!!

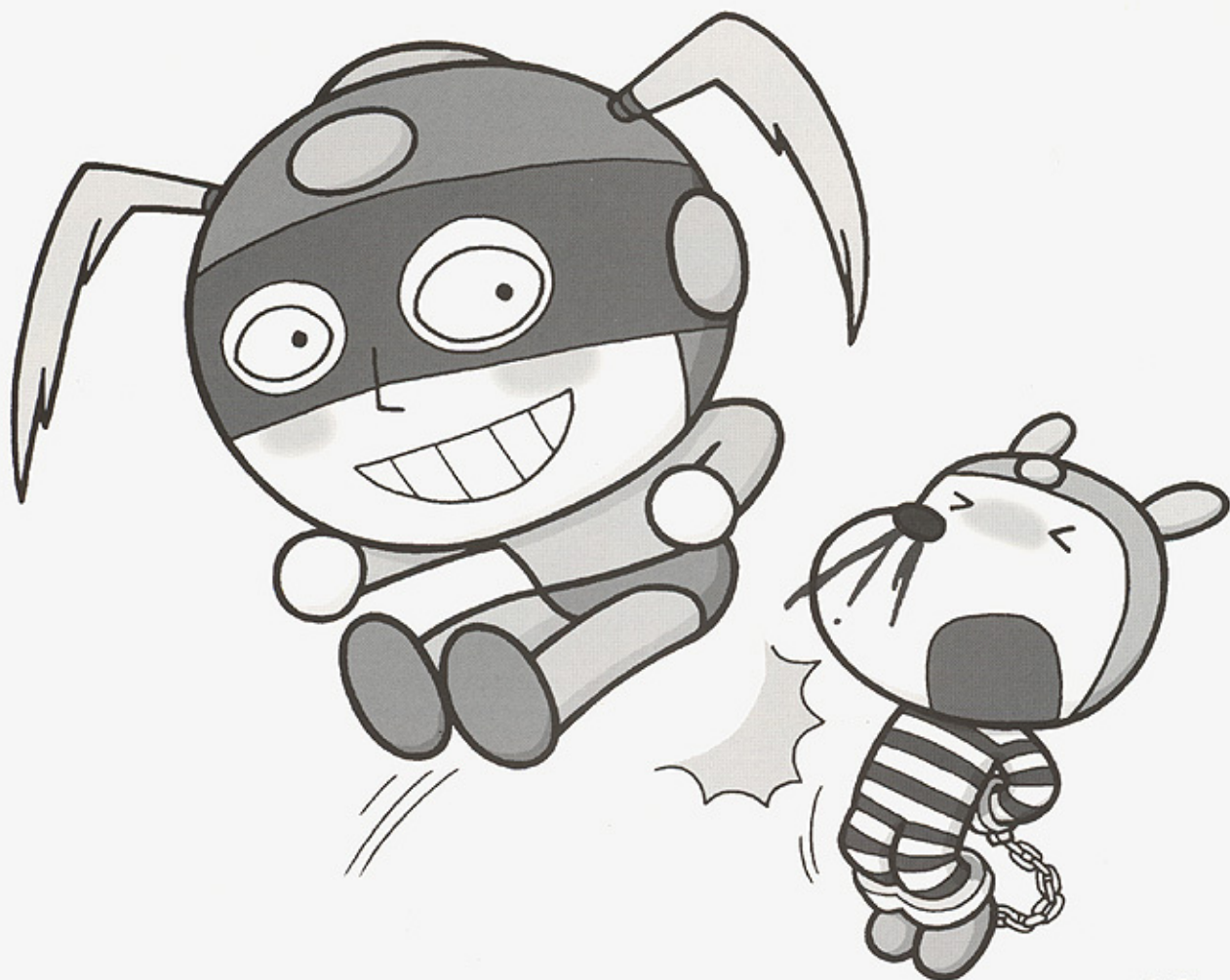
R-3



ストリートファイターZERO 3
©CAPCOM CO., LTD. 1998. ALL RIGHTS RESERVED.

冴える技、極める夏





祭りは、終わりだ。

騒げれば、それでいいのか。
 見た目がよければ、許せるのか。
 数だけそろえば、満足なのか。
 以前と同じで、かまわないのか。
 定番という名の怠惰。
 気づかぬフリはもう止めよう。
 一からやりなおす喜び。
 「ストリートファイターZERO3」。



ストリートファイター ZERO 3

© CAPCOM CO., LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED.

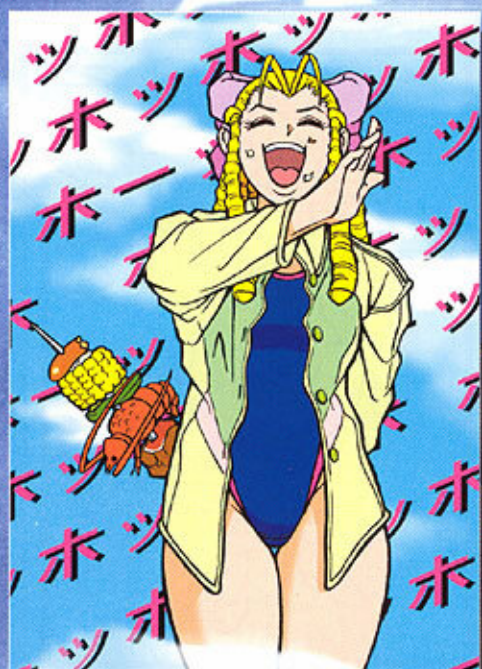
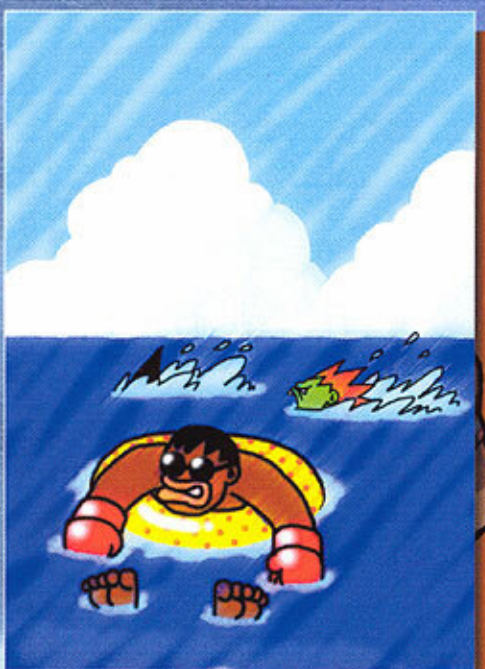
CAPCOM FAX 通信 06-947-4540

最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など
 知りたい情報満載!! 24時間いつでも引き出せます。
 <カプコンホームページ(インターネット)> <http://www.capcom.co.jp/>
 <カプコンソフト情報> 大阪/(06)946-6659 東京/(03)3340-0718 札幌/(011)281-8834 仙台/(022)214-6040
 名古屋/(052)571-0493 広島/(082)223-3339 松山/(089)934-8786 福岡/(092)441-1991
 <カプコンフレンドリークラブ(CFC)会員募集中!!お問い合わせはTEL:(06)948-0555(CFC事務局)>



「セリピュータ」からサウンドトラック続々登場!!
 「ストリートファイターZERO3」オリジナルサウンドトラック
 [9月21日 発売開始!!!] <2,940円(税込)>

※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。



E. HONDA



CODY



「ちようと喉が
渴いていたんだ。
暑いしね。
サンキューミスター。」

「ん？わたしに誰に
何が？ってか？」
現実にはありえないこんな「ママモ
たまにはいいんじゃないですか？」
ま、バラシルってことで。



CAMMY



BARLOG

スペイン領
ランザローテ島にて
開催のトライアスロン
大会に飛び入り
参加中。



KARIN

「あーら、
いい天気で
ございますわね。
ホホホホホホ
ホホホホホ」



「海はいいぜ〜。」

M. BISON



JULI & JUNI

いつも
変なキャラになるので
カッコよくしてみました。
…無理でした。



「ガリリリリリリ…」

BLANKA

(休暇中…)



R. MIKA

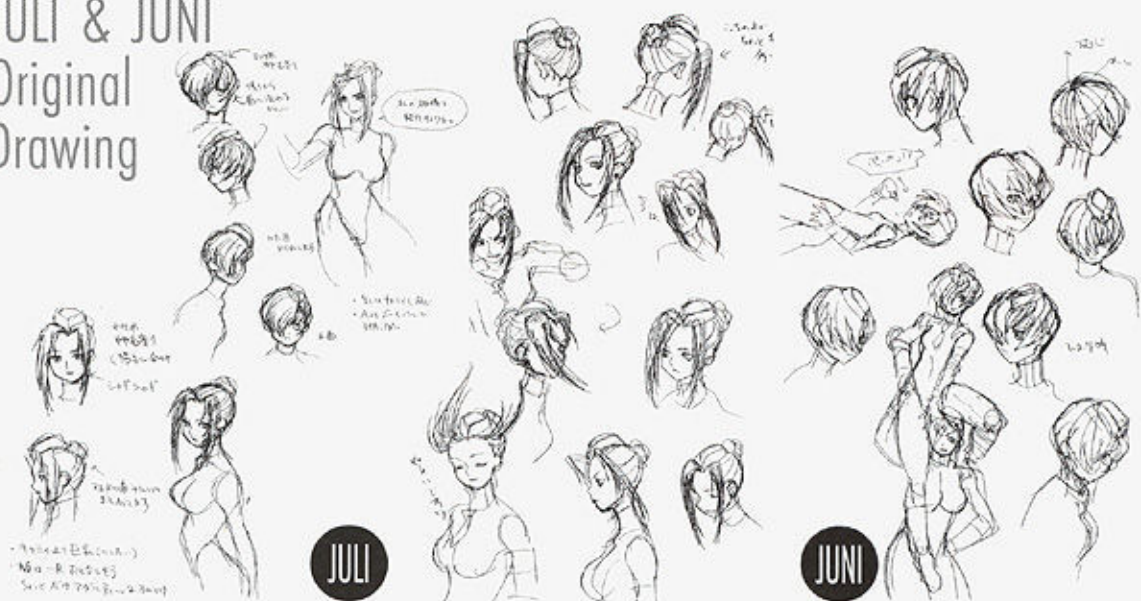


CODY Original Drawing



R. MIKA Original Drawing

JULI & JUNI Original Drawing



JULI

JUNI

妄想キャミちゃん



SCOOOP!

栄光の終焉に「伝説のヒーロー」

メトロシティを救った英雄



自殺
RET FI

option

shift

11

1

11

6

5

4

4

「ロ」逮捕の瞬間!!

何が起こったのか?

32

「理想の彼。腕っ節が強く、いんや、もう完璧」
「おまこと危ない野郎がいろいろある」(市内の大
学に通う女学生)

かつて、犯罪都市、とうとうありがたくなくキャッチ
アップと呼ばれたメトロシティを、略奪集団「
マッドギア」の支配から救った英雄の一人コーティ
ー君を評する女の口たちの黄色い声も、最近はおま

たく聞かれなくなった。
それというのも、ここ数年の彼の素行は、かのマ
ッドギアもかくやといわんばかりの、荒れつづら。

理由もなく殴られ、半死半生の目に会われた者も
いるという。

彼の「親友」でありメトロシティの名物市長マイク
ハガー氏も、その変貌ぶりには顔をしかめている。

いた。犯罪の豪腕、政治の才、あのころが、街を包んで
肉にもこの。親友、が新たな悩みのタネとなって氏

の政治家生命を揺るかし始めている。
そしてついに決定的瞬間が訪れた。
マッドギア残党が根城としているこの番街の一角で、
麻薬取引が行われているとの情報を得た警察当局が
強制捜査を断行。その現場に、かのコーティー君が
いたというわけだ。

「俺はただ、あいつらにインネをつけられただけ。
正当防衛だ」(コーティー君) ぼそと苦しい言い訳。

あまりに幼稚ではないか。
「暴力沙汰は今回だけではありません。だんだんわ
くの悪い連中と手交しているところを目撃されていま
す」(事情通)

市長の愛娘・シエラちゃんとの関係も危ぶま
れるものもある噂。とうとう、彼女は今年の
春からヨーロッパに留学しており、コーティー君と
は離れ離れ。「遠距離恋愛」などというわけでもない。

「三人同士の問題。私が口出すことではない」
(マイクハガー氏)
冷静さを装っているものの、困惑の表情は隠しき
れない様子。今回の事件のあと、コーティー君は身

柄を市警察に拘留された。当局は彼の今後の処遇に
ついて正式な発表は行っていないが、麻薬取引の密
着も、傷害事件に関する「だまかし」は
絶対に許さないと、その理

SECRET 開発用語集 WORDS

●**四十八の殺人チーフ技**
勝つためには手段を選ばないという開発内における怖い戦法の散々が格言化されたもの。例として「相討ちオッケー」「容赦なくケズリ」などがある。

●**ファイナル大銀杏**
本田のスーパーコンボ「大銀杏」のこと。

「スーパー大銀杏」「ファイナルちゃんこ」などと言う場合もある。

●**真極楽地獄車(仮)**
R.ミカのパラダイスホルトの開発内における初期の呼称。のちに「極楽地獄」と言われるようになった。

●**5秒企画**
某企画マンが他のスタッフから企画の進捗は仕様にツッコまれた際、瞬間に考える企画のこと。「じゃあ、こうしましょう」と切り出す場合が多い。

●**5分企画**
某企画マンが他のスタッフから企画の進捗は仕様にツッコまれた際、その場で考える企画のこと。5分企画では内容的にヘビーであったり、紙に記す必要性が高かったりする場合はこちらになる。「5分待つてください」と切り出す場合が多い。

●**ポケリートファイター**
本ゲームが「ポケットファイター」と一部システムが似ているためにこう呼ばれる。「うーんポケット」の匂いがする、もほほ同義。

●**「セレクトユア かりんちゃん」**
プレイヤーセレクト画面に入ったときのナレーションボイス。「Select Your Character!」がぞれっほく聞こえる(?)ことから、一部で好んで使われるようになった。

●**「勝った〜!」**
対戦で勝ったときに、R.ミカの勝利ボイスに合わせてマネをすること。へらへらとパンザいながら、バカっぽくマネするのがポイント。R.ミかに負けたりに対して、皮肉っぽく使用する場合もある。

●**ロケテスト基板忘れ 事件**
ロケテストでゲーム基板を設置しようとした際、新人企画マンが基板を自分の机に置き忘れてきたことが発覚。いったい彼は何をしにロケテスト現場に行ったのだらうか?

●**「セーフ!!」**
マスターROMを提出したのちにバツラしきことなど怪しい現象が報告されると、ソフトマンは固唾を飲む。しかし幸いにしてそれが杞憂であることが判明すると、両手を広げてこのように叫ぶのである。

●**「こんなもん、ジュースや(笑)」**
トリック割を飲むときに某ソフトマンが使う言葉。ちなみに、開発末期、ZERO3チームのいる場所には「差入れ」と称されるトリック割が山のように置かれ、そして、消費されている。

●**内平○町食堂**
カプコン開発ビルの近所にある食堂。休日など飲食店がほとんど閉まっていて他に選択肢がないため、好むと好まざるにかかわらず、この利用率が異常高くなるのであった。

●**「なんでも落とすよ ヨガチョップ〜」**
ダルシムを使用して対戦している際、飛び込んできた相手を立ち弱パンチで叩き落とすときに使われる。鼻歌調に、軽〜く使うのがポイント。類例に「なんでも落とすよザンギスル〜」もある。

●**「ふんッ!!」**
ソトムを使って対戦しているときに、某ソフトマンが立ち強キックを起き上がりの相手に重ねるときに使う気合いの(?)言葉。気合いの一方で、第7ボタン(※)説も有力。

※対戦時に口で精神的動揺を誘う攻撃方法のこと
●**スカルダイバー**
対戦時に攻撃が空振りしだすると、「うわっ、スカル!」などと言いつつ、直後に「スカル、ダイバー!!」と付け加える。おそろく一般の人が見たら意味不明である。

●**呪われたZERO3**
ZERO3に挑んだ企画マンが、3人立て続けに入院したことからこう呼ばれる。通院を余儀なくされたソフトマンも多かった。

●**ザンギスル**
エリアルロシアンスラムのこと。スーパーコンボの暗転が解除されザンギエフが相手を掴みにいく瞬間、「ザンギスル!」と(ロース調に)叫ぶのがポイント。ただし、船水さん(開発の工イ人)の前では使用しないことが肝要である。

●**ゴロコロ**
「地上受け身」(旧ダウン回避)のこと。ケンや豪鬼の前方転身を表す場合もある。

●**「アチョオウ!」**
アトンを使用して対戦しているときに発する、甲高い謎の掛け声。本来そのボイスが鳴らないはずの攻撃で使用する場合が多い。類例に「じゃがあああつ!」「へやあつ!」「ホウオオ〜オッ!」などがある。



ANARCHY TAKAPONの 大阪グルメガイド

まいどっ! 今回は趣向を変えてANARCHY TAKAPONがお薦めするお店をちょこっと紹介していくことにするわ。これだけ聞いたらゲームに全く関係のないネタやけど…まあおいしいもん食べられたらええっちゃうことにしといてや。大阪以外に住んでるみんなも大阪に来た時は是非行ってみてな…そやないと載せた意味あらへんしね。そしたらグルメツアーを始めるとするか! 今回は俺の好きな食いもんBest3からお店を紹介していこう。(次回は未定…)

まず好きな食いもんNO.3はラーメンかなあ…最近ごはんとして食ってもうまいし、飲みに行った後でもうまいからね。そこで俺が気に入ってるお店は「天下第一」ちゅうところやねん。(図.1)

スープのベースは豚骨、これまた見た目よりあっさり味でかなりイケてる。それにチャーシューもおいしい味出してて損はさせへんと思うわ。イチ押しは「チャーシューメン」やね。

ほんじゃあ次に好きな食いもんNO.2やけど、やっぱりお好み焼きやな。大阪ちゅう感じも

するし、いろんな味が楽しめるところがええ。そこで、お薦めは「だいふく」(図.2)、何を食っても最高やで…ほんま。それに店のおばちゃんも庶民的やし、味でも話でも楽しめる1軒やね。イチ押しは「豚玉のジャンボ」、ボリュームも満点でお好み焼の原点やからね。

さて、いよいよ好きな食いもんNO.1を紹介するでえ。俺にとってNO.1は…やっぱりハンバーグしかあらへんで。ちっさい頃から食ってるし…もう理由なんかどうでもええっちゃう感じやな。

そこで、俺がお薦めのお店は「重宝」(図.3)。なんちゅうても手作りは当たり前やし、ソースも特製でもう絶品やで…まったく。イチ押しは…もちろん「ハンバーグステーキ」でしよう。是非食ってみてや!!

ちゅう感じで紹介してきたけど、どのお店もマジでうまいから機会があれば行ってみてな。載せた地図では分かれへんかもしれへんけど、頑張って探してくれや。ひょっとしたら俺に会えるかもしれへんし…。ほんじゃあバイバイ。



こんにちは。ZERO3でサウンドを担当したお馴染みの「X68K」な人です。ZEROシリーズを担当するのも今回で3作目。そこで、歴代のZEROシリーズを作っていた頃を少し振り返ってみたいと思います。

<ZERO1>
知る人ぞ知る事実なのですが、CP-システムI版のZEROが存在します。高性能CP-システムIIとは違い、チップなFM音源だし、サウンドROM容量も1/10以下しかないCP-システムI。先日、久々にFM音源のBGMを聞いていたのですが、いま聞いてもなかなか良い感じ。

あまり知られていないFM音源版のZEROのBGM、いつかはCD化して皆さんにお聞かせしたいですね。

<ZERO2>
当時のCP-システムIIのサウンドの限界点に到達したZERO2。実は、ZERO2にはCP-システムII第1弾のスーパーベストIIと同容量のサウンドROMしか積まれていないんです。にもかかわらず、あれだけの音色を詰め込んでいたわけですね。(ぶっちゃけ、ホンマ)。

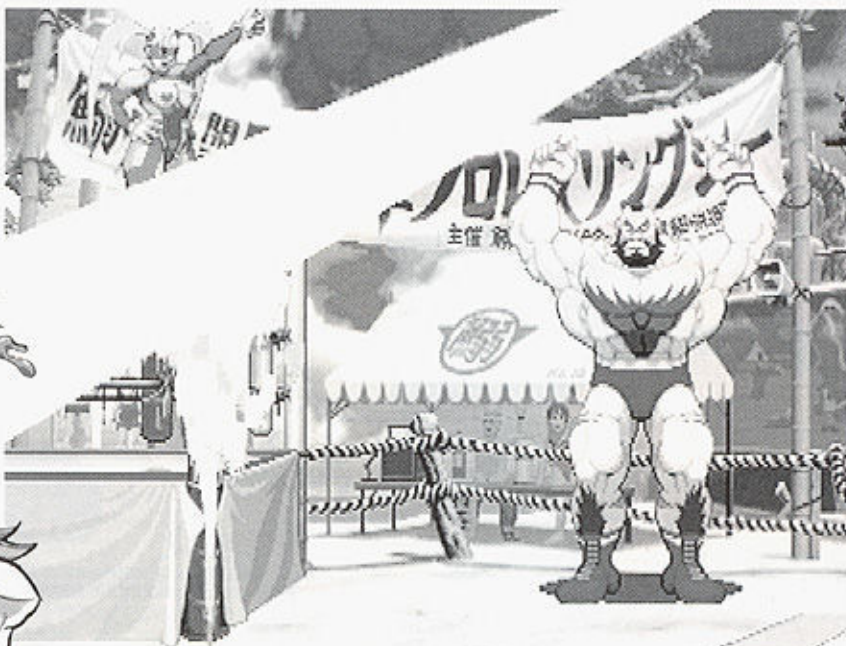
ZERO2の開発終了後、「これ以上は無理です!!」と、船水GPに直訴してCP-システムIIのサウンド容量を2倍に増やしてもらったという美談(?)も残っています。

人に歴史があるように、ゲームサウンドにも歴史あり。ZERO3のリリースを機会に、歴代ZEROシリーズのBGMをもう一度聞いてみるのも悪くないと思いますよ。

(Hiroaki "X68K" Kondo)



7月7日・鯛ヶ浜特設リング
＜最終戦＞



▲入場時から気合い十分だったミカ。「気持ちだけは負けちゃいけないと思ってたッス」(ミカ)

敗れても



▲強烈だったミカのこの一撃。
「あれは効いた。首が縮んだよ(笑)」(ザンギエフ)



▲フィニッシュは伝家の宝刀ファイナルアトミックバスター。この技を引き出せただけでもミカにとっては大健闘か…

★シングルマッチ(60分1本勝負)
ザンギエフ(18分27秒エビ固め)R.ミカ

好きな人。



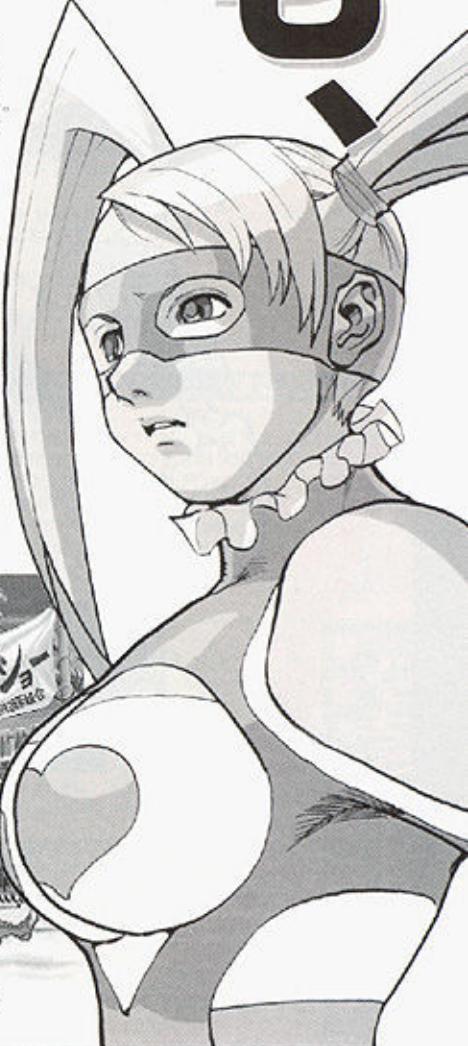
◀これが15分過ぎに炸裂した雪崩式ブレーンバスター。怒濤の攻撃だった



▲このムーンサルトプレスの際から試合の流れが一気に変わった。



▲試合後、いつものポーズで観客に肉体を誇示するザンギエフ。



その日は意外に早くやってきた。デビュー以来、「ザンギエフさんは憧れの人が公言して憚らないミカであったが、こんなにも早く対決が実現しようとはいいたい誰が予想したのだろうか。」

「新人とは思えぬ身のこなし、そして1発1発の破壊力。オレがいま最も興味をもっているレスラーだ。」

先日のザンギエフ発言に対し、ミカも「ぜひ観戦してほしいッス!!」と素早く反応。関係者の思惑は定かではないが、ともあれ意外なほどスムーズに今回の対決に至ったわけである。

ミカといえば衝撃のデーモンマチャミ戦がまだわれわれの記憶に新しいが、かといってしまうと「あの赤きサイクロン」にまともに向かい合えるはずがなからう。というのが事前の大方の予想だった。

ところが、である。予想はいの意味で裏切られた。ミカの怖ろしい、あえて言うまでもない潜在能力は、われわれの想像をはるかに超えていたのだ。

先手をとったのはミカだった。序盤から飛ばしていくミカの姿には「持てるものは全部ぶつけてやる」という強い意志が感じられる。なおミカの猛攻が続く。ザンギエフは「受けの凄み」をもつ数少ないレスラーであるが、正直な話少しも余裕などなく、じつは押されているのでは?と本気で思ったほどだ。

要所ではザンギエフが相変わらずうまい切り返しを見せるものの、しかしミカの勢いは止まらない。15分過ぎに炸裂した雪崩式ブレーンバスター、そして他のレスラーには真似のできない破壊力を誇るムーンサルトプレス。

しかし、これはザンギエフが間一髪かわす。この自爆が試合の流れを完全に変えてしまった。その後ミカも必死で反撃するものの、終わってみればザンギエフの殺人フルコースを味わったこと。

もちろん「伝家の宝刀」を決め技に選んだにはわけがある。ここ一番でしか出さない大技を出させた結果は、ザンギエフがミカに対して確かな手応えを感じたこと、のなにより証拠。終わってみれば、勝敗を超えてザンギエフが明確なテーマをもってこの試合に臨んでいたことがはっきりわかる。

これは新たな勝負のはじまりなのだ。試合後ザンギエフはそう言った。

壁は高くて険しい壁をよじのぼっていくのか、われわれには見届ける義務がある。



負けせんやよ!!

CAPCOM STAFF MESSAGES

今だから言える! 今だから言える! 今だから言える! ここだけのお話。

「ストリートファイターZERO3」の開発にたずさわったスタッフ達に「今だから言える」ここだけの秘密の話を直撃インタビューで聞いちゃいました。



ANARCHY TAKAPON

- A1 作曲とBGM調整・BGMバランス調整。
- A2 何を思ったのか引越す事を決意し、重い荷物を運んだせいか腰痛に悩まされた。(情けねえ)
- A3 うーん……ロレントかな。似顔絵にもしてしまっただけ、やっぱり軍人はイカしてる。
- A4 夏とくればビアガーデン!! みんな飲み過ぎには注意しましょう。



イガラシ ヒトシ

- A1 コーディー制作や、かりんとミカの手伝い等。あと雑用。
- A2 書ききれません。
- A3 あやしいボリスマン。
- A4 楽しく遊んでください。



大西 弘樹(代表にて)

- A1 ベガとさくらとケンのスクロールを担当しました。
- A2 自己最短記録!! 10日で1ステージをつくりました。どのステージかは秘密です。
- A3 プランカは、けっこうなつかりで好きですね! 電気ビリビリが気持ちいいです。エンディングが、けっこう、おもしろいです。ぜひ見て下さい。



竹本 勝紀

- A1 R、ミカのキャラ制作。
- A2 10キロ増。
- A3 ホンキーホーク。
- A4 ヨロシク。



唐 鈴児

- A1 影付け、そして雑用!!
- A2 新人なので何をすればいいかわからず、気がついた時にはゲームが出来あがっていました。
- A3 スタイル抜群のガイ! 闘っている時のガイは超カッコイイ。でも顔はちっちゃくてよく見えない。とりあえずやってみてください。



24

- A1 (体力、ガード、スバコン)ゲージの表示 & その他諸々。
- A2 途中でゲージの仕様がかわって大変でした。
- A3 Z-ISMの青い方のローズ。
- A4 Let's Play!!



ニッスイ あさくら(代表にて)

- A1 本田・ダルシム・ソドム等色もの系背景とセレクト等の表示物全般。
- A2 ダンスステージはギリギリまで悩んだ。ダンの大好きなプランコにするか……にするかで。
- A3 キャミィーかわいいから。ロレント軍人バカなところ。あまがえる→握り潰したい位かわいい。
- A4 25人分の背景やエンディング。愛をこめて作ったので見てください。

Q1

「ストリートファイターZERO3」制作にあたり、あなたが担当した仕事は何ですか?

Q2

今だから話せる失敗談、開発中のエピソードなどを教えてください。

Q3

あなたの好きなキャラクターは何ですか?

Q4

プレイヤーの人達に何かメッセージをお願いします。



Hiroaki "X68K" Kondo

- A1 サウンドの取りまとめ役。
- A2 声優のみなさん、NG何度も出してゴメンなさい。お陰様で良いものが出来ました。
- A3 千鳥モブ女性キャラ。
- A4 ヴォリュームMAXはデフォ!!



ブルマ

- A1 しかられ屋。企画、雑用。
- A2 入社1ヶ月で参加。もう何が何だかわからない間にアップしてました。失敗談? …ごめんなさい。
- A3 V-ISMのさくら。ピヨったR、ミカ。
- A4 オレ主義(ISM)見つけて闘って下さい。



みずびよん

- A1 プランカ(サブ)とパイソンの制作。
- A2 キャラUP寸前に、とうとう敵のお世話になってしまいました。
- A3 プランカ。(緑だから)
- A4 あそんでくれたまえ。



紫馬肥(むらさきうまごやし)

- A1 企画、調整、現場の進行など。
- A2 呪われた数ヶ月間。まさギックリ腰で松葉杖生活。次に持病悪化で手術入院。トドメに交通事故(笑)
- A3 男は黙ってルーレット!!
- A4 噛めば噛むほど味が出る——ZERO3はそんなゲームのはず!!



言っちゃった...



だっちゃん

みんな久しぶり!! SAKIだよ。[ストリートファイターZERO3]では、大々的にゲーム大会を開催するよ。全国8地区(東京・大阪・名古屋・札幌・仙台・新潟・岡山・福岡)で地区予選大会をやって、その上位の人数は10月の東京ゲームショー98(千葉・幕張メッセ)のカブコンブースで開催される決勝大会に招待してもらえんの。それから、決勝大会で優勝するとアメリカに行けるんだよ。日本格闘ゲーム王決定戦っていうのがあって、アメリカ代表と対戦するの。格闘ゲームの頂点に立つのは誰かな? SAKIは、すごい楽しみ!! 地区予選大会には往復ハガキがFAXで応募出来るから、みんな、どんどん応募してね。

地区予選大会日程

- ★9/12(土)<中国、四国地区予選大会>
岡山・三越倉敷店(5F)
- ★9/13(日)<近畿地区予選大会>
大阪・梅田阪急ビッグマン広場
- ★9/15(火・祝)<北海道地区予選大会>
札幌・サッポロファクトリー
- ★9/20(日)<九州、沖縄地区予選大会>
福岡・ベイサイド
- ★9/23(水・祝)<中部地区予選大会>
名古屋・ナディアパーク
- ★9/26(土)<東北地区予選大会>
仙台・アエル
- ★9/27(日)<関東地区予選大会>
東京・地産サンシャインシティ
- ★10/4(日)<北陸地区予選大会>
新潟・カブコンカース新潟東店

■応募方法: FAXまたは往復ハガキで応募ください。FAXと往復ハガキの裏には、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・希望参加地区(東京・大阪・名古屋・札幌・仙台・新潟・岡山・福岡)を、往復ハガキの表裏には、あなたの住所・氏名を記入ください。

■送り先: 〒540-8778 大阪東郵便局留 カブコンスーパーバトル トーナメント一般受付係 FAX: (06)955-7214

■締め切り:
●岡山・大阪・札幌・福岡/1998年8月31日消印有効。
●名古屋・仙台・新潟・岡山・福岡を、返信用ハガキの表裏には、あなたの住所・氏名を記入ください。

★決勝大会に優勝してアメリカに行こう!! ★
ストリートファイターZERO3 地区予選大会参加者募集!!

